



Σχολική Χρονιά 2020-2021

Τμήμα Ν2

Υπεύθυνη Νηπιαγωγός: Μαρκέλλα Πιτσιλλίδου

Θέμα προς διερεύνηση:



«Ο λύκος των παραμυθιών και ο λύκος της φύσης».

### Κριτήρια επιλογής του θέματος

Το αμείωτο ενδιαφέρον των παιδιών για το λογοτεχνικό είδος του παραμυθιού, καθώς επίσης και η μεγάλη αγάπη που έχουν για τα ζώα, η περιέργεια για τη ζωή και τις συνήθειές τους, μας ώθησε να μελετήσουμε τον λύκο, διερευνώντας ολόπλευρα το αντικείμενο, μέσω των διάφορων γνωστικών αντικειμένων. Με έμφαση στα συναισθήματα των παιδιών, η αρχική προσέγγιση του θέματος, έγινε με σκοπό να αξιοποιηθούν οι πραγματικοί και φανταστικοί φόβοι τους και να αποτελέσει το πρόγραμμα αυτό φορέα προστασίας που βοηθά στη διαδικασία ωρίμανσης των παιδιών.

### Γενικός σκοπός

Τα παιδιά να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και θετικές στάσεις απέναντι στο φυσικό κόσμο, καταργώντας προκαταλήψεις και στερεότυπα που προκύπτουν μέσα από τον κόσμο των μύθων και τον παραμυθιών. Επιπλέον να διαχωρίσουν πτυχές του πραγματικού, από πτυχές του φανταστικού.

### Ειδικότεροι στόχοι

Τα παιδιά να:

- ✎ Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.
- ✎ Εξασκηθούν στη δημιουργική αφήγηση και στην ανάπτυξη της φαντασίας.
- ✎ Αναπτύξουν την προφορική και γραπτή έκφραση.
- ✎ Μάθουν να εντοπίζουν, να αξιολογούν και να συνθέτουν πληροφορίες.
- ✎ Μάθουν να διατυπώνουν υποθέσεις, βάσει στοιχείων και να αναπτύσσουν επιχειρηματολογία.
- ✎ Καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη και την παρατηρητικότητα.
- ✎ Ταξιδέψουν στον κόσμο των παραμυθιών και της φαντασίας, αντλώντας ευχαρίστηση.
- ✎ Αναπτύξουν το αίσθημα της ευθύνης για το φυσικό περιβάλλον.

## Ανάλυση του θέματος

1. **Αφόρμηση:** Γίνεται αφήγηση του παραμυθιού «Η Κοκκίνοσκουφίτσα» και αναγωγή στο τι φοβάται η ηρωίδα, αφού τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ενσυναίσθηση ως προς το φόβο της Κοκκίνοσκουφίτσας. Ακολουθώντας τα παιδιά, ονομάζουν τους δικούς τους φόβους, τους οποίους και αποτυπώνουν με ζωγραφιές στο χαρτί και ζητούν τη βοήθεια του μάγου, ρίχνοντας τους στο μαγικό του καπέλο.



2. **Διαθεματική προσέγγιση του θέματος μέσω των πιο κάτω Γνωστικών Αντικειμένων του Αναλυτικού προγράμματος του Νηπιαγωγείου.**

- ✎ Γλωσσική Αγωγή
- ✎ Εικαστικές Τέχνες
- ✎ Κοινωνικές Σπουδές
- ✎ Μαθηματικά
- ✎ Μουσική Αγωγή
- ✎ Φυσική Αγωγή
- ✎ Φυσικές Επιστήμες



- 1.1 Λυκο-παραμυθο-σαλάτα: Τα παιδιά φτιάχνουν ένα αυτοσχέδιο παραμύθι, με ήρωες από διάφορα παραμύθια που αναφέρονται στο λύκο (Κοκκίνοσκουφίτσα, Ψεύτης βοσκός, Τρία Γουρουνάκια κλπ).
- 1.2 Τα παιδιά ομαδοποιούν χαρακτηριστικά επίθετα για τον λύκο, τα οποία προέκυψαν μετά από την εμπλοκή των γονέων, οι οποίοι συμπλήρωσαν σχετικό ερωτηματολόγιο.
- 1.3 Αυτοσχέδιοι διάλογοι ανάμεσα σε «καλούς» και «κακούς» λύκους.

## 2. Εικαστικές Τέχνες



Δραστηριότητες κολλητικής με εφημερίδες και γκοφρέ για τη δημιουργία της φιγούρας του λύκου και της Κοκκίνοσκουφίτσας, με σκοπό το στήσιμο της αρχικής μας πινακίδας.



Κατασκευή «Λυκάκια» με κουκουνάρια.



Ελεύθερο σχέδιο «Αγαπημένο παραμύθι με ήρωα τον λύκο».



Δημιουργία πορτραίτων λύκων από διάφορα παραμύθια.



Κατασκευή λύκου μαριονέτας και αξιοποίηση σε παράσταση κουκλοθέατρου.

### 3. Κοινωνικές Σπουδές/ 4. Φυσικές Επιστήμες



1



2

1. Μετά την αφήγηση του παραμυθιού «Το γεύμα των λύκων», βρήκαμε στην τάξη μας μια σακούλα σκουπιδιών και αφού τα παιδιά έκαναν υποθέσεις σχετικά με το περιεχόμενό της (ότι μάλλον ήταν τα σκουπίδια από το πάρτι των λύκων), την ανοίξαμε και συζητώντας για τα απορρίμματα που περιείχε, καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι είναι ανακυκλώσιμα. Έγινε ομαδοποίηση

με βάση το υλικό και τον αντίστοιχο κάδο ανακύκλωσης (χρώμα κάδων ανακύκλωσης).

2. Ακολουθώντας, σε εξωτερικό χώρο του σχολείου μας, τα παιδιά βρήκαν σκορπισμένα τα υλικά που προηγουμένως είχαν ομαδοποιήσει και παρατηρώντας το σκηνικό, υπέθεσαν ότι τα είχε σκορπίσει ο πεινασμένος λύκος Λουκάς από το παραμύθι «Το γεύμα των λύκων», σκίζοντας τη σακούλα. Η συζήτηση τότε οδηγήθηκε στη ρύπανση του περιβάλλοντος, με αποτέλεσμα τα παιδιά να εισηγούνται τρόπους προστασίας του.

## 5. Μαθηματικά



**Επίλυση μαθηματικού προβλήματος:** Ο Λουκάς (λύκος παραμυθιού) είχε στο ψυγείο 5 αυγά και έβαλε ακόμα 3 αυγά. Πόσα αυγά έχει τώρα ο Μελέτης (φίλος του Λουκά) για να φτιάξει το κέικ;

Τα παιδιά αποτυπώνουν τη μαθηματική πρόταση με σύμβολο και σύνολο αριθμού και κάνουν την πρόσθεση.



**Επίλυση μαθηματικού προβλήματος:** Μέτρηση ύψους του λύκου Ζαχαρία – Φύλλο εργασίας.


## 6. Μουσική Αγωγή

Τα παιδιά παρακολούθησαν το μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος και ο Λύκος», μέσα από το οποίο γνώρισαν τα διάφορα μουσικά όργανα, τους ήχους που παράγουν και κατάφεραν βιωματικά, μέσω της ακρόασης, να ταυτίσουν το κάθε όργανο με τους ήρωες της ιστορίας.

## 7. Φυσική Αγωγή

### Παιχνίδι «Λύκος και πρόβατο»

Τα παιδιά πιάνονται σε κύκλο (είναι οι βοσκοί). Μέσα στον κύκλο μπαίνει ένα παιδί, που είναι το πρόβατο και ένα άλλο στέκεται έξω από τον κύκλο και είναι ο λύκος. Ο λύκος προσπαθεί να μπει μέσα, αλλά τα παιδιά του κύκλου κατεβάζουν τα χέρια όπως είναι πιασμένα και τον εμποδίζουν. Σε κάποιο σημείο του κύκλου όμως μπορεί να αποφασίσουν να τον αφήσουν να περάσει ή να τα καταφέρει από μόνος του. Το πρόβατο παρακολουθεί συνεχώς τις κινήσεις του λύκου και αντιδρά αναλόγως. Αν μπει ο λύκος μέσα βγαίνει το ίδιο έξω. Το παιχνίδι τελειώνει όταν ο λύκος πιάσει το πρόβατο.

 Αφού είχαμε ασχοληθεί με τους λύκους στη φυσική τους ζωή (τροφή, ζωή σε αγέλες, οικογένειες λύκων, συνήθειες), τα παιδάκια μεταμορφώθηκαν σε λύκους και κινήθηκαν στο χώρο. Κατονομάστηκαν τα τμήματα του σώματός τους χωριστά και στη συνέχεια τα τμήματα του σώματος του λύκου. Μπροστινά, πισινά πόδια, ράχη, κεφάλι και ρύγχος, μουστάκια, ουρά, γούνα. Τα παιδιά – λύκοι πήδηξαν ψηλά, κυνήγησαν, λύγισαν τον κορμό τους, έρπησαν, στάθηκαν, σηκώθηκαν ψηλά όρθιοι, αμύνθηκαν, επιτέθηκαν. Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά εκπαιδεύτηκαν σε διάφορες κινήσεις και απέκτησαν συνείδηση του σώματός τους.

### Αξιολόγηση/ κλείσιμο του θέματος

Έγινε μια αποτίμηση της αλλαγής της στάσης των παιδιών, αφού μελετώντας εις βάθος και ολόπλευρα το θέμα του λύκου, αντιλήφθηκαν ότι ο ορθός χαρακτηρισμός για αυτόν δεν είναι «καλός» ή «κακός», αλλά με βάση τη ζωή του στα δάση και τα διάφορα χαρακτηριστικά του, δύναται αυτός ο χαρακτηρισμός να διαφοροποιηθεί σε «άγριος», «γρήγορος», «έξυπνος», κλπ.